

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccari in Piazza V. E. e Mercatovechio — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

LETTERA PARLAMENTARE

ROMA, 15 aprile.

Ho aspettato, per iscrivermi, la domenica, ch'è giorno di riposo... dopo il tanto lavoro legislativo della settimana! E poiché dei lavori c'è poco a narrare, per parlarvi d'altro abbisognavo di calma e di riflessione. Si fa presto a spuntare sentenze e ad emettere giudizi! Ma, per non cadere in continue contraddizioni ed in contro sensi, e' fa uopo pensarci due volte.

Comincio dal riassunto dei lavori della settimana a Montecitorio. Anche in questi otto giorni si tirò avanti con le interpellanze, e s'ebbe per intermezzo la discussione del bilancio dei Lavori pubblici che continuerà domani, e la prima lettura di tre schemi di Legge.

E tra gli interpellanti c'è sempre l'on. Renato Matteo che primeggia, sdegnoso Catone dell'Italia nuova, interprete (almeno egli crede di esserlo) della coscienza pubblica.

Lunedì si annunciò che Imbriani era ammalato; quindi la Camera poté udire altre interpellanze, tra cui una sul Fondo per il vecchio ricensimento delle Province Venete, esposta dall'on. Tiepolo a nome anche di altri Deputati della vostra Regione, tra cui il Deputato di Cividale De Puppi, e poi ascoltò attentamente, e quasi con curiosità, il Deputato di Udine on. Girardini sulla grave questione del lavoro a cottimo nelle Stazioni ferroviarie. L'on. Girardini parlava per la prima volta, e se seppe meritarsi l'attenzione, è già un successo. Quanto alla causa da lui patrocinata, il Ministro Saracco non poteva dargli risposta diversa.

Martedì Imbriani era presente, ed ecco con interpellanze a Crispi e a Baccelli, soddisfatto della risposta del primo, ed impertinente, più del solito, col secondo cui bertecciò qual suddito del Papa. E nella seduta di mercoledì, ed in quella di giovedì e venerdì, e ieri, sabato, è Imbriani, sempre Imbriani che strepita, grida, e promuove incidenti, mettendo a dura prova la pazienza dell'on. Biancheri. E se Matteo Renato ritorna una interpellanza strana e quasi anti-costituzionale, ecco che ne presenta altre due, infaticabile nel suo apostolato di rappresentare ogni specie di malcontento e di protestare contro vere o supposte ingiustizie!

Vi accennavo, sopra, a tre schemi di Legge, approvati dalla Camera, dopo lunga discussione, in prima lettura; sistema più spicco che non sia quello

dell'esame negli Uffici. Uno riguardava le materie esplosive; l'altro la formazione delle liste elettorali, il terzo le operazioni elettorali ed il mandato amministrativo, sul quale interloqui anche il Deputato di Pordenone on. Chiaradia.

Nella tornata di mercoledì cominciò la discussione sul bilancio dei Lavori pubblici che ogni anno offre argomento a seri appunti e fa dar la stura a raccomandazioni per interessi locali. Il Ministro Saracco ha già risposto, e siamo alla discussione degli articoli. Però si ha la previsione che nel voto segreto si daranno molte palline nere, e forse con l'intendimento di separar Saracco da Crispi.

Le Relazioni su altri bilanci furono presentate; e ieri anche l'on. Solimbergo presentava la Relazione sul bilancio degli Esteri, elaborata a casa sua in Friuli durante le vacanze.

Dunque per l'entrante settimana c'è materia per la Camera; ma opinione ormai comune si è che le cose non passeranno lisce, e che forse prima della ventura domenica, cioè quando dovrò scrivervi di nuovo, sarà noto qualche clamoroso incidente, siffatto da chiarire la situazione.

Ormai fra il mistero e la Commissione dei Quindici lotta c'è; e taluni affermano che apparirà forse domani stesso, prendendo qualsiasi pretesto perché la Camera con un voto si pronunci. Potrebbe dunque accadere che il pretesto fosse trovato nella domanda del Ministero, affinché la discussione di tutti i bilanci preceda quello dei provvedimenti finanziari. E credesi che l'on. Crispi sulla risposta della Camera porrà la questione di fiducia.

Comprendete che un voto negativo farebbe il comodo del Presidente del Consiglio, il quale non esiterà a compiere il da tanto tempo minacciato scioglimento. E questo poi egualmente avverrà presto, anche se una maggioranza raccogliettrice col suo voto assecondasse la domanda ministeriale.

Esito diverso non può sperarsi, essendo la matassa troppo arruffata. Oltre gli screzi parlamentari, e l'ambiguo contegno di taluni capi o sotto capi dei gruppi (meno quello di Sinistra estrema che ha il pregio della coerenza), c'è adesso un grosso numero di Deputati agrari, ostile a Crispi, che per interessi speciali porrà ostacolo al complesso dei provvedimenti.

Dunque previsioni non liete, perché dalla situazione presente deriverà inevitabilmente un ritardo allo svolgersi

della questione economica finanziaria. E tanto lavoro preparatorio dei Quindici e dei Nove sarà sciupato; e, per necessità di cose, gli oppositori alla dittatura di Crispi l'avranno invece favorita, almeno sino a che il Paese, interrogato, darà la risposta definitiva.

Parlamento Nazionale.

Camera dei Deputati.

Seduta del 16 — Pres. BIANCHERI.

Da vari ministri si risponde alle solite interrogazioni. Accenneremo che Sonnino, rispondendo ad analoga interrogazione del deputato Schiratti, assicura che le operazioni per il catasto in complesso procedono regolarmente e che nelle Province Venete proseguiranno senza ritardo e si compiranno nei termini prestabiliti.

Caffaro dà ragione della sua interpellanza circa i provvedimenti che il Governo intende adottare, sul dissesto simultaneo, certo non avvenuto per caso, di molte cospicue Casse di risparmio del Regno, perché tali Istituti sieno per lo meno garantiti tanto contro la cupidigia altrui, quanto contro malefiche influenze.

Osserva che le cause del panico recentemente manifestatosi in Italia in riguardo alle Casse di risparmio furono dappertutto le medesime: vale a dire l'opera mal-fica dei nemici della patria. Conviene pertanto impedire che i loro attacchi possano ripetersi, e richiamare contemporaneamente le Casse al loro ufficio.

Boselli non crede che certi fatti verificatisi in alcuni luoghi debbano essere considerati come sintomo di un male generale. E afferma che perciò nulla impone una urgente riforma alla legge che regola le Casse di risparmio, le quali sono solide e meritano completa fiducia del pubblico.

Riprendesi la discussione del bilancio dei lavori pubblici.

Bruniciardi (relatore) dice che nell'applicazione della legge sulle opere idrauliche si ebbero molti inconvenienti e molti abusi; ad esempio si spesero due milioni per salvare un podere che valeva soltanto 40.000 lire.

Una voce: — Ma queste sono cose che non interessano...

Imbriani, scattando: — Come non interessano? Come? Parli Bruniciardi e dica tutto quello che sa; si sbottoni! (Approvazioni, risa.)

Bruniciardi conferma il fatto. Dice che l'inconveniente è derivato dalla applicazione della legge.

Imbriani: — Poiché non si vuole sbottonare il relatore, si sbottoni il ministro! (ilarità.)

Saracco (Viva attenzione) constata innanzi tutto che il fatto non avvenne durante la sua amministrazione.

Bruniciardi: — Verissimamente!

Saracco: — Aggiungo che modificò la legge, visto che tutti hanno riconosciuto le modificazioni indispensabili.

Imbriani: — Vedremo.

Approvansi tutti i capitoli fino al 51.

Il seguito, poi, si rimanda.

Il presidente comunica parecchie domande d'interpellanze e di interrogazioni.

Alla fine della seduta, quando pareva che la seduta dovesse chiudersi tranquillamente, Rossi Luigi domanda che la discussione dei provvedimenti finanziari, sui quali venne già distribuita la relazione, sia inserita nell'ordine subito dopo la discussione del bilancio dei lavori pubblici, contrariamente a quanto ha disposto la Camera in precedenza.

Cavallotti si associa a questa proposta. Torrignani osserva che la Commissione dei 15 non ha ancora presentata la relazione dei provvedimenti riguardanti la circolazione. Ora, poiché le due parti della questione non sono fra loro scindibili, crede che la proposta dell'on. Rossi debba essere rimandata a più tardi.

Rossi insiste. Mentre la discussione procede confusa entra Crispi. Egli disse: Respingo recisamente qualsiasi proposta d'invertire l'ordine del giorno. Insisto affinché vengano prima discussi i bilanci, come già la Camera ha deciso avanti ieri.

Voci: — No! No! Mai!

Crispi: — Non avete già discusso il bilancio dei lavori pubblici? Non avete dunque cominciato la discussione del bilancio? Il paese ha diritto che i bilanci siano approvati. Io fui sempre nemico dell'esercizio provvisorio. Del resto non comprendo che si possa parlare di economie militari senza esaminare i bilanci.

Non comprendo questo voto di venti milioni di economie militari campato in aria. Se la Camera vuol seguire questa aberrazione dei 20 milioni di economie... (Rumori enormi, generali.)

Crispi, continuando: — Faccia pure la Camera; ma dica come è su che vuol fare queste economie; e non faccia voti aerei. Del resto, come discutere i provvedimenti finanziari, se manca la relazione per la parte bancaria? Le relazioni a metà non si presentano; le leggi a metà non si votano. Mi oppongo dunque recisamente all'inversione proposta. Spero che la Camera non voterà l'inversione. Se lo facesse, mi obbligherebbe a resistere in altro modo al suo voto contrario.

(Gridi rumori, la Camera è in preda a una agitazione indescribibile.)

Imbriani grida: — Voi minacciate, minacciate! volete sciogliere la Camera! Palberti sostiene che la Camera, a questo punto, deve affermare il diritto che le compete di decidere il momento delle solenni deliberazioni.

Sonnino fu anche recisissimo. Parlò a voce forte e con tuono risoluto, contrariamente alle sue abitudini. Ebbe spiccata intonazione di severo biasmo verso la Commissione dei Quindici, inducendo Carcano a difendere la Commissione stessa.

Quando Cavallotti, concludendo dice: — Invito l'on. Rossi a ritirare la sua proposta, rimanendo fissato che la Camera è padrona del suo ordine del giorno, ed essendo impossibile che la Camera possa seguire le imposizioni del presidente del Consiglio.

Crispi esclama: — Non voglio imporre nulla!

segua fino a tanto che si sia perduta ogni traccia di lei.

Un'altra città non vi converrebbe ella forse per questa notte? chiede la donna con un interesse pieno di penetrazione.

In lei fa sempre capolino la sua prima idea: la giovanetta è fuggita senza dubbio da casa.

Vo n'ha una più vicina di Dorminster? chiede Dolores con ansietà.

E' Thurston, a sei miglia da qui, se voi prendete la strada del Nord.

Allora farò meglio a recarmi là, dice Dolores a voce bassa.

Il pensiero delle sei miglia in più delle cinque ch'ella ha di già fatte, la accascia completamente. Lei, che mai sopportò fatiche di nessuna specie, essere ora forzata di fare un sì lungo tragitto, è sola!

ella reprime tuttavia i suoi terrore, e rivolgendosi alla padrona un pallido sorriso:

Accompagnatemi, dice, fino alla porta, e mostratemi la direzione di Thurston.

La donna la conduce fin sulla soglia della porta e le fornisce delle indicazioni circa la strada ch'ella deve percorrere.

Ma informatavene anche lungo il cammino, le dice ella gravemente, onde non sbagliare, un'altra volta. E se vi sentite troppo stanca, mia cara, ebbene,

Cavallotti: — Sicuro! volete imporre l'ordine del giorno.

Crispi: — Ripeto che non voglio imporre nulla: insisto perchè la Camera mantenga la deliberazione presa l'altro giorno.

Voci: — L'altro giorno non si deliberò nulla!

Crispi: — Si deliberò di discutere prima i bilanci.

Voci: — No; no; si; no!

Rossi consente a ritirare la sua proposta. (Vivi prolungati commenti.)

Così viene oggi evitato un voto politico; ma lo si avrà mercoledì o giovedì.

La seduta termina alle 7.45, tra i commenti più vivi e più caldi di tutta la Camera.

Il Congresso agrario.

Una frase del senatore A. Rossi.

Vivacissima fu la discussione sull'aumento del dazio per i cereali, al congresso agrario di Roma.

Il senatore Alessandro Rossi rilevò i danni prodotti dalla concorrenza estera ai nostri prodotti. Descrive le tristi condizioni economiche del paese riassumendo il suo dire con questa frase caratteristica: — Ogni italiano nasce con 500 lire di debito, e con 70 lire di imposte. (Commenti ed impressione viva.)

Egli invitò il congresso a discutere essenzialmente la questione dei dazi protettivi ch'egli chiama la spina dorsale del Congresso. E ritiene che il Governo non poteva non tener conto della correttezza del Congresso. (approvazioni.)

Il senatore Cambray-Digny si dichiarò di idee precisamente opposte ai dazi protettivi. Per dire una delle tante ragioni in appoggio della sua tesi; accennò questa: qualora si ammetta che il legislatore debba garantire al proprietario il prezzo fisso del grano, sorgerebbe anche il dovere di garantire agli operai il prezzo fisso della mercede. (Vivi commenti.)

Si approvò l'ordine del giorno presentato da Boggiano, chiedente che il dazio del grano venga portato a lire nove; la tassa proporzionale sulle farine di cereali inferiori; la abolizione completa (?) della importazione del grano estero.

Si nominarono poi tre Commissioni. Quella per il credito agrario è composta del senatore Cencelli e dei deputati Fissogni, Luzzatti e del cav. Tranzi; quella per l'istruzione agraria del prof. Freida, dei comm. Lenzi e Salvati e del prof. Ottavi; quella per l'aumento dell'imposta fondiaria del prof. Mancini, dal comm. Cimato e dai deputati Chindamo e Cremonesi.

Le monete di nichello

La Casa Arthur Krupp di Bendorf, cui il Governo ha affidato la coniazione di dieci milioni di lire delle nuove monete di nichello, ha avvisato il Tesoro di essere molto innanzi nella coniazione e di essere in grado di fare la prima spedizione.

Anche presso la Zecca di Roma la coniazione delle nuove monete è a buon punto.

La emissione delle nuove monete potrà cominciare prima della fine del mese.

fate ritorno qui, e si ritroverà un letto, un po' duro per voi, naturalmente.

Dolores si volge d'un tratto verso di lei, le getta le braccia attorno al collo e la abbraccia con calore.

Addo, mormora d'essa dolcemente, io non vi dimenticherò mai — mai. Ed io spero, io sento anzi, che noi ci rivedremo un giorno.

E detto ciò si allontana frettolosa.

Senza pur rivolger lo sguardo indietro, ella si avventura in mezzo alla strada bruciante e polverosa.

Povero cuoricino! mormora la donna, seguendola con lo sguardo fino al primo svolto della via.

Prima di scomparire, Dolores si volge addietro, e saluta anche una volta con le mani.

Voglia Iddio che non le avvenga alcun male! esclama la donna con fervore, e rendendole il saluto d'addio, mentre un senso di malessere le stringe il cuore. Ma dove sono i suoi amici, dove? soggiunge essa.

Un'istante dopo la giovanetta è sparita.

Sette ore son di già trascorse, ed ella cammina sempre lungo la strada solitaria. Però i suoi passi non hanno più la leggerezza e l'impazienza del mattino. Son languidi e pesanti, come quelli di persona invasa dalla disperazione.

(Continua)

appendice della PATRIA DEL FRIULI. 89

GIOIE E LAGRIME

(VERSIONE LIBERA DALL' INGLESE)

Ella fa un energico sforzo per iscaricare i singhiozzi che le montano alla gola, in attesa della risposta della brava donna.

— Sì, veramente, ella ha un fidanzato! esclama la madre con ben perdonabile orgoglio.

Essa è ginocchioni dinanzi Dolores ed occupata com'è a sciogliere i corroncini di seta dei suoi stivalini, non si accorge punto dell'espressione d'angoscia tinta sul di lei giovane volto.

— E lo ama assai, la mia Susanna, continua la donna. La disgrazia è però, che essi sono troppo poveri per permettersi di sposarsi. E' per questo che egli ha ammesso una certa somma. Egli ha istato di prendere un podere in affitto, ma gli manca il danaro per provvederli degli strumenti necessari al lavoro. Così essendo le cose, la mia Susanna si è risolta ad andar a servire in qualche parte per raggranellare qualche soldo. E in quanto a lui, egli suderà di notte finché avrà fatto su la somma corrente.

— E quanto danaro occorrerebbe? chiede Dolores.

Durante il racconto della donna, ella si è rimessa un po' in forze e par che prenda ora interesse a quella storia di amore, desiderando saperne qualche cosa di più.

Nella sua mente, è troppo visibile che una semplice questione di danaro possa separare due amanti fedeli! Il danaro? Quale bagatella! E come sembra facile di vincere tale ostacolo, quando si pensi ad altre difficoltà, a degli ostacoli così crudeli che nessun p'tere umano può sormontare.

— Duecento lire, risponde tristemente la donna. Quale somma, non è vero? Io ho gran paura che la mia Susanna debba aspettare del tempo prima di chiamarsi la signora Joe!... Ora, vi sentite meglio non è vero?

Ella ha tratto via gli stivalini di Dolores ed ora bagna i piedini bianchi di lei ammaccati dal lungo e faticoso cammino, e adempie a tal bisogno con tutta la tenerezza di una madre.

— L'acqua mi fa l'effetto del raso, esclama Dolores con un sorriso di soddisfazione. Oh, qual benessere mi ha procurato ciò! Oh, la buona, buona donna che voi siete. Io vorrei che la vostra Susanna avesse le sue duecento lire. Forse le avrà essa un giorno, soggiunge lentamente.

— Oh, sì, uno di questi giorni, esclama la donna con dolce gejezza. Nell'attesa, ella non ha, che a lavorare ed a spe-

rare. La speranza è un gran sostegno. Ebbene, avete voi bevuto il farmaco di John? Ah, ecco che state molto meglio adesso. E se come voi dite, siete obbligata a rimettervi in cammino, ciò vi procurerà un bene infinito. E dove vi recate voi miss? se non sono punto indiscreta, soggiunge essa con un sorriso.

— A Dorminster, risponde Dolores. Io devo esserne prossima, perchè l'impiegato della ferrovia m'ha detto che Dorminster non distava che cinque miglia ed è già parecchie ore che io cammino.

— Dorminster! Ma chi è, anima mia, che vi ha indicato di dirigervi per di qua? esclama la donna levando in alto le braccia in atto di costernazione. Ma voi distate da Dorminster ben dieci miglia ora! Voi avete dovuto certo sbagliarvi di strada.

— Dieci miglia! ripete Dolores con flebil voce. Ma come ho io potuto sbagliar di strada? Quell'uomo me l'ha indicato...

Senonchè ella si ricorda ora d'esser giunta a un crocicchio da cui si diramavano quattro strade, ed ella aveva esitato un po' su quella da prendersi e senza dubbio, nella sua ignoranza ella aveva preso la cattiva.

Oh, è troppo crudele! Però essa non se ne scoraggia punto. Ella è ancora troppo vicino di casa sua. Dopo è pro-

I PRODROMI.

(Nostra corrispondenza).

Milano, 18 aprile.

Sono stati febbrili. Nella città, è sorta un'altra città; una selva di edifici di legno s'è innalzata come per incanto, da un giorno all'altro; e non è senza una legittima soddisfazione, che i buoni milanesi girano intorno intorno all'alto steccato cingente l'area delle Esposizioni riunite; e non è senza una legittima impazienza che affrettano col desiderio il giorno della inaugurazione. Certamente, nei giorni in cui sulla città di Sant' Ambrogio splenderà il benigno sole di maggio, una fumana di gente varcherà quelle palizzate, entrerà in quei recinti, avida di emozioni, alla caccia di tutto ciò che è nuovo, sunto, bello; e sarà, il tributo di visitatori fornito dalla città, senza confronto maggiore di quello che dal resto d'Italia e dall'Estero si attende. I buoni milanesi, che non sanno rinunciare alle loro feste tradizionali, che sono sempre pronti ad accorrere da per tutto dove c'è un divertimento, anche modesto, pur di ingannare un risotto bene inaffiato, un capone ben tartufato, pur di rompere in qualche grassa risata gaudente, accorreranno anche a questa mostra magicamente sorta, con entusiasmo, con compiacenza.

Soprattutto con compiacenza, perchè l'esposizione preparata in un periodo di tempo relativamente breve, ha incontrato subito le simpatie di tutta la cittadinanza, e con le simpatie gli aiuti. Cosicché, mentre si vede far naufragio la tanto strambazzata e preparata ed attesa esposizione di Roma, di questa non s'è posto in dubbio nemmeno un momento la riuscita.

La gara per abbellirla, per cercare ad essa attrattive nuove, bellezze nuove, non si descrive. Le proposte accettate, messe in discussione, tradotte in effetto e registrate giorno per giorno dai giornali milanesi, rappresentano appena una parte, danno appena una lontanissima e pallida idea del lavoro continuato, febbrile, con il quale il Comitato, il Commercio milanese, i cittadini tutti si sono adoperati per assicurare alle Esposizioni riunite una splendida riuscita.

Né essa può mancare: ciò è nella coscienza di tutti.

Figuratevi quindi l'aspettazione! La città, si abbellisce: Municipio e privati abbelliscono le vie, i punti di ritrovo, le case; il sole è la primavera compiono l'opera ed accrescono, se è possibile, la gaiezza, la bellezza, la vaghezza dell'ambiente.

A suo tempo, da queste colonne, io vi dirò le mie particolari impressioni, le quali, come non avran pretesa di critica, così saranno libere e personali.

Per oggi, l'introduzione è fatta, col l'accento alla aspettazione orgogliosa ch'è nell'animo di tutti i milanesi, a qualunque classe appartengano: dal ricco al travel, dal commerciante all'operaio, e sto per dire all'anarchico.

Gli anarchici milanesi, lasceranno certamente passare questa festa del commercio e del lavoro senza... attentati: la retorica dell'avvocato Gori (ah questi avvocati!!!) non sembra giunta fino a persuadere che una bomba di dinamite sia superiore e preferibile ad una bomba... di risotto.

Motivi per cui, la polizia non dovrà sorvegliare altri che... i borsaioli — lega più terribile e più... potente dell'anarchia.

Intanto, guardo anch'io alle cupole, agli stucchi, ai pinacoli degli edifici della Città di legno, impazienti che le barriere s'aprano, che la folla si riversi per entro agli elaborati meandri, a festeggiare il commercio ed il lavoro, raccolti a mostra in questa metropoli della vita, della ricchezza e della fatica.

G. Fabiani.

Crispi vuole...

Alla seduta di ieri della Commissione che esamina il progetto di legge sui pieni poteri, Crispi di chiarò che non potrebbe permettere si variasse menomamente il progetto presentato dal Ministero. Disse esplicitamente: O tutto, o nulla!

Una sola modificazione al progetto deve subire: bisognerà che, in causa del tempo trascorso, si allungino i termini dei pieni poteri.

D'altronde la Commissione può essere sicura che egli non intende con la legge toccare il sistema elettorale, né modificare la legislazione dei diritti civili e politici, né variare in alcun modo il sistema dei contributi, né cambiare codici, né fare alcun altro mutamento sostanziale.

La legge dei pieni poteri è destinata soltanto a semplificare i servizi amministrativi, ottenendo notevoli economie. Io quanto poi all'ordine che dovranno seguire i lavori parlamentari, dice che si debbono subito sbrigare i bilanci, poscia dar mano ai provvedimenti finanziari, indi alla legge sui pieni poteri.

L'on. Crispi termina assicurando che non ha alcuna intenzione di sciogliere la Camera, esprimendosi testualmente così: — Il Governo non vorrebbe ora mettersi per una via scabrosa, tanto per esso come per il paese.

Cronaca Provinciale.

Il novello parroco di S. M. di Corte — Balli pubblici.

Cividale, 15 aprile.

Grandi feste furono fatte dai borghigiani di S. Maria di Corte, a don Luigi Flebus. La sera di sabato u. s. dopo otto giorni di scampanio, si fece una splendida illuminazione. Tutte le case erano ridotte con molto buon gusto a palloncini e candelabri. La Chiesa bene addobbata nell'interno e schiarata da centinaia di lumi all'esterno, presentava un aspetto solenne e poetico. Alle 8 di sera, una commissione di cittadini parrocchiani con mons. Mattiussi che da 6 anni reggeva quella parrocchia, mons. Costantini ed altri preti, andarono a prendere in canonica il nuovo pastore che venne ricevuto dalla musica e dagli evviva dei borghigiani. Recatosi in Chiesa, poscia fece un giro per la parrocchia accompagnato dalla commissione della banda e da molta gente.

Dal signor Deganutti fecero sosta perchè colà c'era preparato un'evviva coi bicchieri. Fu presentata un'epigrafe dettata da G. Snidero sonante così: A Don Luigi Flebus nel giorno del suo ingresso alla chiesa Parrocchiale di S. Maria di Corte — ove sfolgorarono le glorie dei Patriarchi vanto dell'antica Forogio — i parrochiani con reverente saluto presentano.

Si bruciarono molti bengala. Poi coll'istesso itinerario tornarono in Canonica.

C'era molto popolo.

Si ammirò l'orologio trasparente ideato da Baseggio e fatto correre a gratis coll'opera del Baseggio da Marzuttini, perchè un altro orologio semi borghigiano che se l'aveva assunto, voleva essere pagato.

Il colmo della festa fu l'ascensione di un pallone areostatico per cura di quella mazzetta di Luigi Sussulig. Era di proporzioni fenomenali. Però il signor Sussulig ha dovuto accorgersi che soffiando troppo si va a rischio di scoppiare, giacchè il pallone... frenato pensò bene di tornare a casa anzichè salire in alto contro quel bel Cielo.

Domenica fu eseguita la messa del Candotto con orchestra.

Prima mons. Mattiussi lesse il breve capitulare che nominava il parroco e disse molte nobili ed affettuose parole per il Pastore e per le pecorelle.

Dopo il Vangelo il Parroco con entusiasmo fece un discorsetto col quale si affermò apportatore di pace e di amore.

Mi si prega di accennare alla munificenza del Deganutti mecenate di ogni bella cosa e di esprimere per conto dei parrocchiani un sentito e rispettoso ringraziamento al cessante rettore mons. Natale Mattiussi per il tanto che egli fece per loro.

— Oggi domenica ballarono in Spessa, coll'orchestra Bertossi ex-Sussulig, ed al festino casa Bevilacqua coll'orchestra G. B. Bellina.

Cividale, 16 aprile.

Questa sera una Commissione composta dei signori G. Deganutti, L. Bernardis, A. Mesaglio a nome di tutti i Parrocchiani di S. M. di Corte, presentarono un'epigrafe di ringraziamento all'Ill. Mons. N. Mattiussi sonante così: «All'Ill. R. Mons. Can. Natale Mattiussi che per sei anni resse affettuosamente la Parrocchia di S. M. di Corte con disinteresse, zelo e pietà indimenticabili, i parrocchiani per gratitudine sincera ed imperitura, questa memoria consacrarono.»

Cividale, 15 aprile 1894.

Quest'atto gentile venne da tutti encomiato.

Conferenza.

Latisana, 16 aprile.

In questo Teatro è stata ieri tenuta una conferenza sulla peronospora dal signor Domenico Ambrosi, nostro concittadino.

L'argomento non essendo né nuovo, né feracissimo, dovette di necessità ripetere il conferenziere quanto fu già detto da altri maestri d'agricoltura in questo medesimo paese. E' cosa però sempre buona anche il ripetere ai contadini insegnamenti così importanti. Per quella fedeltà poi che professiamo alla verità delle nostre impressioni, dobbiamo dire che il signor Ambrosi doveva svolgere il suo tema nella forma d'una conversazione, come appunto annunciava lo stesso biglietto d'avviso; forma che riesce praticamente assai più efficace, perchè promuove il libero scambio delle idee. Ci avrebbe inoltre piaciuto che il linguaggio fosse stato pedestre, magari usando dello stesso dialetto, come qui fece di recente l' egregio Dr. G. B. Romano, e trascurando così il lenocinio, che torna ozioso in una lezione popolare di viticoltura.

Ciò nonostante, l'oratore si produsse ben versato nella materia, e per circa un'ora tenne raccolto l'uditorio discretamente numeroso. Verso la fine, accennò all'istituzione d'un circolo agricolo nel vicino San Michele, e a questo proposito deplorò che Latisana non concorra più largamente con le proprie forze ad incremento d'un Sodalizio

tanto benemerito. O a noi possiamo dichiarare con piena sicurezza che l'espresso lamento fu tutto personale del conferenziere, e non già pronunciato per ispirazione della Presidenza del Circolo, che anzi non presenziava neppure all'adunanza, trattenuta altrove da impegni famigliari. E questo a scanso delle solite male interpretazioni. B.

Una strada e un cadavere.

Scrivono da Tolmezzo, 15 aprile:

La ditta Grometto, Selce e Rovidati lavora da qualche tempo sulla nuova strada che da Villa Santina condurrà ad Ovaro, Comeglians, Forni Avoltri, ecc. Il nuovo tratto di via viene tracciato sul monte, alcuni metri sopra quella attuale, che immagina percorrere in vettura, diretto a Comeglians.

Giunto nella frazione di Chiasis, e precisamente al punto detto Riva di S. Michele — vidi, che dove si lavorava, più massi staccati dalle mine e dai picconi minacciavano franare. Chiesi al mio auriga se c'era pericolo, passando per quel luogo. Egli mi rispose: In chest puest colin sempre claps.

Un po' impressionato, feci accelerare l'andatura del cavallo, — e diedi un respiro quando mi vidi fuori di tiro dei proiettili.

Di lì a poco incontrai un carrettiere, certo Ilario Topan, bel tipo di carniello, forte, simpatico, gioviale. Mi salutò, e schioccando la frusta passò oltre coi suoi cavalli.

Pochi minuti di poi, quel baldo figlio dei monti, passando per dove avevo fatta l'interrogazione al vetturale, veniva colpito da un clap, rimanendo vittima all'istante!!

Vidi il cadavere, la pozza di sangue ed il sasso omicida, che alcune ore dopo giacevano ancora sulla via per le constatazioni di legge. Un pezzo di roccia aveva colpito l'infelice in piena fronte, schiacciandogli il naso, deturpandogli la faccia...

Un grido di sdegno uscì dai petti di tutti i presenti.

Da tempo si prevedeva una qualche disgrazia e più volte erano state avvertite le autorità del pericolo che correvano i viandanti.

Ora che la disgrazia è avvenuta, si penserà a provvedere?!

Sul sito medesimo dove giaceva il cadavere, non si sospese il lavoro!!

Alle 5 pom. si recarono sul sito della disgrazia il procuratore del Re, il giudice istruttore, il vice cancelliere del Tribunale, un ingegnere, carabinieri, ecc.

L'impressione destata sugli animi di quei buoni Carnielli fu dolorosissima, — e per la morte del povero Topan, giovane di 25 anni, ben voluto, carissimo; — e perchè non si seppe evitare una disgrazia prevista e portata a cognizione di chi aveva l'obbligo di provvedere alla sicurezza pubblica.

Iersera da Tolmezzo partiva per Riva S. Michele un fratello del defunto, soldato nel 7.º alpini, che apprese il fatto luttuoso a passeggio!!

Incendio.

In Lauco, il fuoco — incominciò nel fienile di Giovanni Dario, e sorelle Orsola, Maria e Caterina — si propagò alle contigue stalle e casa. Il danno fu di lire 2480 per guasti al fabbricato e attrezzi rurali distrutti. Il pronto accorrere dei vicini impedì un maggior disastro, essendo minacciate anche le vicine case. I fratelli Dario non erano assicurati.

Altro pericolo incendio.

In San Giovanni di Manzano prese fuoco un fienile di certa Ida Mugani. Fu spento in breve dai terrazzani accorsi, limitando il danno a lire 200. La Mugani era assicurata.

Appropriazione indebita.

Contro Adele Binutti e sua madre Giulia Caruzz fu prodotta denuncia per appropriazione indebita, avendo esse trattenuto in danno del prestinero Giuseppe Pontelli di Nimis, presso cui l'Adele si trovava quale domestica, l'importo ricavato dalla vendita del pane in circa lire cento.

Arresto.

In Pravedomini fu arrestato Giacomo Marsan per furto aggravato di pochi paoli di vite, in danno di Marcelino Perusso.

Cronaca Cittadina.

Bollettino Meteorologico Udine-Riva Castello Altopiano sul mare m. 130 sul suolo m. 20

APRILE 17 Ore 8 ant. Termometro 11.2 Min. Ap. notte 9.6 Barometro 749. Stato Atmosferico Piovoso Vento pressione calante

16 APRILE 1894.

IERI: Vario tendenza a pioggia Temperatura Massima 21.5 Minima 10.6 Media 16.02 Acqua caduta mm 13 Altri fenomeni

Bollettino astronomico.

17 Aprile

Solo Lova ora Europa Cent. 5.9 lora ora 3.58 Media al meridiano 12.613 tramonta 4.2 Tramonta 6.44 età giorni 12

Il Ferro China-Bisleri ristora.

Antonio Fradeletto

alla «Famiglia artistica» di Milano.

Ci piace riportare dal giornale La Lombardia del 15 corr. le seguenti parole a proposito di una conferenza tenuta a Milano la sera del 14 andante dal prof. Fradeletto. In esse la modestia e la valentia di questo illustre conferenziere sono delucate con tutta verità, ed al pubblico udinese che fra breve accorrerà numeroso ad udirlo, riescirà caro di conoscere in antepizia quale apprezzamento si faccia di queste sue doti.

«Un elettissimo e numeroso pubblico è accorso iersera alla Famiglia Artistica per udir la parola di Antonio Fradeletto. Pochi conferenziari hanno saputo farsi senza gonfiature artificiali così solida e larga fama: e iersera, ancora una volta, il pubblico della Famiglia Artistica gli l'ha confermata. Sotto il titolo di Grafologia — che vorrebbe dire avversione dello scritto — egli ha sviluppato un interessantissimo capitolo di psicologia letteraria dell'epoca nostra, con una lucidità di visione, un calore di esposizione, una ricchezza di immaginazione e di documenti veramente notevoli. Abituamente assistendo ad una conferenza, il pubblico, anche colto, sciupa il suo tempo a reprimere abilmente gli sbadigli, e quando applaude, applaude per tenersi desto col rumore delle proprie mani. Durante il discorso del Fradeletto invece si son visti correr brividi e mormorii del più vivo interessamento, fra i signori e le signore, e le interruzioni e l'applauso finale, e quello onde venne salutato al suo apparire, furono espressione sincera spontanea e calda dell'uditorio.

Il Fradeletto tratteggiò le intime torture degli impotenti a produrre; mostrò tutti i lati della loro attività cerebrale, tutta autocratica, e perciò determinante una vera paralisi psichica.

Con vivi colori, ed un'evidenza scultoria, egli li fece rivivere davanti agli occhi dell'uditorio, riuscendo ad interessarlo alle loro deblezze, a commuoverlo coi loro dolori, ad esilararlo con i loro atti crudelmente comici. E terminò con l'accennare al contrapposto loro, agli artisti produttori all' spalle degli altri, sfruttatori, spesso inconsci, degli ingegni nascosti, i quali per insufficienza di energia, per squilibrio di qualità, spendono tutto il loro avere intellettuale in parole.

Facile, colorita, e pur fine e pensata e sentita, la conferenza di Fradeletto ha lasciato una grata e profonda impressione nel pubblico della Famiglia Artistica.

Nella settimana entrante, il Fradeletto terrà altre due conferenze, su argomenti anche più interessanti, nel ridotto della Scala. Non v'è dubbi che il pubblico accorrerà numeroso ad udirne la simpatica ed intellettuale parola. gm.

Ragazzino salvato.

J-ri, versò le tre e mezza, un ragazzino di quattro anni figlio di certi Charnellu abitanti nel suburbio di porta Aquileia mentre stava giocherellando sulle sponde del canale Ledra, vi cadde. Per buona ventura, poco discosto lavorava un tal Giacomo Cremese d'anni 17, abitante in via Bertaldia; il quale, spiccato un salto nel canale, riuscì a portar fuori salvo il Charnellu che sarebbe altrimenti del sicuro affogato. Una parola di lode al Cremese!

Conferenza.

Siamo informati che domenica ventura, al Teatro Nazionale, l'operaio meccanico Celest Napoleone, terrà pubblica conferenza sul tema: le case operaie.

L'argomento essendo di importanza grande, e più ancora perchè fu parecchie volte oggetto di studi nella nostra città, non dubitiamo che il conferenziere sarà ascoltato, oltretutto da numerosi operai, anche da coloro che apprezzano la necessità di dar un'abitazione ove l'aria e la luce apportino salute e robustezza alle classi povere.

Incidentalmente il Celesti toccherà d'un caso recente accaduto in Udine, di sloggiamento immediato.

Udremo con quale concetto e con quali propositi il conferenziere sosterrà la sua tesi.

Tassa sulle Vetture e sui Domestici.

Ruolo Principale 1894.

Il Municipio di Udine ha pubblicato il seguente avviso:

Con Decreto 12 corrente N. 8891 del R. Prefetto, fu reso esecutivo il Ruolo suindicato che fino da oggi venne trasmesso all'Esattoria Comunale per la relativa esazione, mentre la Matricola resta ostensibile presso la Ragioneria Municipale.

La scadenza di questa tassa è fissata in due rate uguali coincidenti con quelle delle imposte fondarie dei mesi di giugno e dicembre p. v.

Trascorsi otto giorni dalla scadenza suddetta, i difettivi verranno assoggettati alle multe ed ai procedimenti stabiliti per la riscossione delle imposte dirette dello Stato.

Corso delle monete.

Fiorini 229. — Marchi 139. —
Napoleoni 22 60 Sterline 28 40

Ciò che venne deliberato dai Professori del R. Liceo.

Abbiamo ieri annunciato la sospensione delle lezioni nel settimo corso del R. Liceo Jacopo Stellini, in seguito ad una grave mancanza disciplinare degli studenti, e soggiungevamo che il Consiglio dei professori avrebbero tenuta iersera una seduta per prendere le decisioni che fossero trovate del caso.

Ora, ecco quanto dal Consiglio dei professori venne deliberato:

Gli autori immediati del fatto erano due. Contro uno di essi fu pronunciata l'esclusione dagli esami tanto nella sessione di luglio come in quella di ottobre — il che vuol dire perdita irrimediabile di un anno di scuola. Contro l'altro, fu pronunciata l'esclusione dagli esami nella sessione di luglio: potrà però dare gli esami nella sessione autunnale.

Ciascuno degli altri studenti del settimo corso, verrà punito con la ammonizione solenne: il che porta come conseguenza che per una sola mancanza nella quale incorresse, ciascuno di essi può venire sospeso dalle lezioni.

Asilo Marco Volpe.

Ricordiam che l'iscrizione per cento bambini ancora ammettendi nell'Asilo Marco Volpe resta aperta a tutto il giorno trenta corrente.

Un chiosco.

Da circa un mese l'onorevole Giunta si è occupata del modo con cui togliere una piccola bruttura: quella degli spanditoi posti a ridosso del campanile della nostra Cattedrale. E pensò conveniente erigere un piccolo chiosco sulla piazzetta irregolare che sta a fianco del campanile. Ne affidava pertanto, sin da allora il progetto all'uffici tecnico municipale.

Luned'ana.

Vennero accompagnati ieri all'ufficio di Pubblica Sicurezza, perchè ubbriachi, Giov. Batt. Piccoli fu Antonio di anni 42 calzolaio, abitante in via Gemonia n. 22; e Giuliano Tosolini fu Giuseppe, cappellaio, di anni 63, abitante in via Aquileia n. 13.

Giornale di Kneipp.

Diamo il sommario del numero 22 del Giornale di Kneipp, indicatore ufficiale del sistema di cura Kneipp; che si pubblica dalla tipografia del Patronato.

L'infiammazione d'occhi — Guarigioni di malattie mentali colla cura idroterapica. — Le erbe come sussidio alla cura idroterapica. — La forza sanativa naturale. — I buoni effetti dell'acqua. — Perché i bambini piangono? — Il formicolio e l'antropia. La durezza d'orecchio curata colla idroterapia. — Contro l'abus degli spiriti. — Mons. S. Kneipp a Genova. — Notizie di Wärscholen. — Corrispondenza. — In giro. — Consultore medico. — Posta economica.

Un ritratto a pastello.

Nella vetrina del negozio di manifattura del sig. Lazzaro Basevi in Mercato Vecchio, sta esposto un ritratto eseguito a pastello dalla Maestra di disegno e pittrice signa Elisa Tarussio.

Dei progressi nell'arte, di questa brava giovane, abbiamo altre volte fatto cenno, ed anzi, fa un anno e più, vedendo nel suo studio una quantità di lavori tratti dal vero, e fra questi, due figure di giovanotto che secondo noi rappresenterebbero gli affetti dell'amicizia perchè lo sguardo è lettonoso e la posa graziosa con cui sono abbracciate indica tale soggetto, le abbiamo suggerito che questo lavoro, dipinto ad olio su tavola e di grandezza al vero con delicato colorito e molta vita, fosse da lei esposto.

A lei ciò non piacque, adducendo modestamente che non le pareva abbastanza finito, benchè poco infatti mancasse alla completa esecuzione.

La signa Tarussio ha molta attività nell'applicarsi allo studio del vero, qualità ammirabile in una giovane che deve occupare molte ore del giorno nel dar lezioni di disegno o di pittura ad un ragguardevole numero di allievi, le quali la stimano per la sua capacità e per la sua bontà, come per le sue gentili maniere.

Da vari giorni, nelle accennate vetrine del signor Basevi in una cornice bianca, che per il maggior effetto doveva essere scura con qualche cordoncino in oro, sta chiuso un magnifico ritratto lavorato a pastello rappresentante la distinta artista Tina di Lorenzo, la quale lasciò nel Pubblico di Udine che frequentò il Teatro Sociale durante la stagione di quaresima di quest'anno, buonissima impressione.

Osservando bene quel ritratto, si può dire che anche nell'arte di cui la Rosalba Carriera fu sì grande, la signa Tarussio riuscì bene, tanto per l'espressione che per il delicato colorito, e la grazia di cui va abbellito l'originale. La fusione nei passaggi delle tinte, nulla lascia a desiderare dal lato dell'armonia. Se vi è qualche menda a notarsi, questa consiste nelle troppe perle di cui è stata adornata la bella e brava attrice, ritrattata in quel costume dalla Tarussio.

Il Pubblico ammira il bel ritratto applaudendo all'opera della artista che lo eseguì, ed a tale elogio del Pubblico si aggiunge anche quello di vari intelligenti cultori di arti belle.

A. P.

La più grande scoperta della medicina moderna qual'è?

E' senza fallo la di trina parassitaria. Di molte malattie, (e il numero di esse cresce ogni dì) si è trovata la vera causa nella presenza di organismi microscopici, i quali vivendo e moltiplicandosi nel nostro organismo, con la loro presenza o con i prodotti di loro nutrizione o l'avvelenano (come nel cholera) o producono malattie febbrili, o seri disturbi funzionali e nutritivi, come nelle malattie segrete, nell' erpetismo, nel reumatismo, nella gotta e nell' influenza ecc. Ammessa questa dottrina (che è una verità assoluta) il rimedio è facile: — Uccidere questi parassiti. E la chirurgia moderna deve appunto a questa scoperta i suoi meravigliosi risultati. Im medicina però non è così. Introducendo medicinali che uccidono i parassiti si corre il rischio o di uccidere, o di alterare il nostro organismo. Perché? Perché i rimedi che uccidono quelli (e sono sempre veleni) o sono inefficaci, dati in soluzioni tenui, o recano profondi danni alla nostra economia. E' un terribile bivio da cui non si sfugge. E qui ferve l'opera dei Clinici moderni, trovare un rimedio che uccida i microorganismi, ne risparmi la nostra economia. Gli antichi medici, specialmente italiani, con la loro profonda pazienza trovarono che molte piante hanno la sicura azione di depurare il sangue da questi principi eterogenei (parassiti). Ed è appunto di potenti succhi vegetali compreso l'alcaloide della Salsapariglia, che è compo della Sciroppo di Parighina del dott. cav. Giovanni Mazzolini di Roma, di cui il successo da oltre 35 anni va ogni giorno trionfalmente, crescendo, specialmente nella cura delle malattie parassitarie.

Deposito unico in UDINE presso la farmacia di G. COMESSATTI — Venezia farmacia BOTNER, alla Croce di Malta, farmacia reale ZAMPIRONI — Belluno, farmacia FORCELLINI — Trieste, farmacia PRENDINI, farmacia PERONETTI.

Comunicazione.

L'ingegnere Enrico Rosmini comunica di aver rinunciato alla rappresentanza e procura della Ditta Schnabl e C. per la filiale di Udine, continuando ad assumere commissioni e studi per impianti idraulici fornitura di pompe macchine e con studio in Udine Via Aquileia 27.

Onoranze funebri.

Offerte fatte alla Congregazione di Carità in morte di

Molinari cav. Leopoldo

Ciogna-Romano Maria Lire 1, Bertolissi avv. Remigio 1, Feruglio avv. Angelo 2, Monesi D. Domenico 2, Geria e Parana 2.

Errata correge Dabala avv. Antonio cfr. lire 2 e non 5 come fu erroneamente pubblicato nell'elenco precedente.

di Linda Coriolano

Rizzani Leonardo Lire 2.

Le offerte si ricevono presso l'Ufficio della Congregazione di Carità e presso le librerie fratelli Tosolini P. V. Emanuele e Marco Barbuscio via Mercatovecchio.

Rapito da morbo crudele ribelle ad ogni cura, oggi alle ore 4 volava al cielo

Coriolano Linda

non ancora sedicenne

I genitori Valentini Linda ed Anna Andreoli, le zie ed i cugini con l'animo straziato ne danno il tristissimo annunzio, pregando d'essere dispensati dalle visite di condoglianza.

Udine, 10 Aprile 1894

I funerali avranno luogo domani 17 corr. alle ore 5 pom. nella Chiesa del S. Redentore partendo da Villa Manelli Suburbio Villalta.

MEMORIALE DEI PRIVATI

Avviso.

Nel giudizio di subastazione promosso da Buttazzani Giacomo contro Di Stefano Alentoni e C. di Carpaccio, il Tribunale Civile di Udine con Sentenza 14 aprile corrente, modificando le condizioni I. II. e III del Bando 8 marzo p. p. stabilisce che sono sostituite le seguenti:

I. Li stabili da vendersi saranno ripartiti per l'asta in cinque lotti come sotto descritti:

II. L'incanto sarà aperto sul dato L. 507 per il Lotto I; di L. 45 per il Lotto II; di L. 150 per il Lotto III; di L. 47 per il Lotto IV; e di L. 65 per il Lotto V.

Ogni aspirante dovrà depositare in cancelleria, oltre al decimo del prezzo offerto relativo ai lotti, per i quali si offre, L. 200 per il Lotto, e 100 per ciascuno degli altri in cauzione delle spese.

Descrizione degli immobili in vendita

Lotto I. Mappa di Carpaccio numeri 14 x, 1008 a X e 1009 a.

Lotto II. Mappa suddetta n. 1017.

Lotto III. Mappa suddetta numeri 3 414.

Lotto IV. Mappa suddetta n. 340.

Lotto V. Mappa di Rodeano n. 1065

Udine, 10 aprile 1894.

Avv. Alfonso Ciconj.

Laboratorio Chimico Farmaceutico

RANCESCO MINISINI

Vedi Avviso in quarta pagina

al N. 418

Municipio di Faedis.

Avviso.

Alle ore 10 antimeridiane del giorno 22 corrente avrà luogo in quest'ufficio un'asta, all'estinzione delle candele, per deliberare al minor esigente la manutenzione stradale del comune per quinquennio 1894 98 divisa in due lotti.

Il primo lotto comprende la parte orientale della rete, divisa in tronchi sei.

Il secondo comprende la parte occidentale ed abbraccia altri sette tronchi.

L'asta sarà aperta sul dato regolatore di L. 1171.74 per il primo lotto e di L. 1524.14 per il secondo, e non si accettano offerte inferiori a L. 10.00

Gli oblatori dovranno cautare le loro offerte mediante deposito di L. 125 per ciaschedun lotto.

La razificazione orientale è dell'estesa complessiva di metri 8200, la occidentale di metri 11278.

Il deliberatario definitivo dovrà entro 10 giorni dall'approvazione della delibera prestare una cauzione equivalente ad una metà dell'annuo canone d'appalto.

Il termine utile per presentare un'offerta di ribasso, non inferiore al 20.00 del prezzo di delibera, scadrà alle ore 12 meridiane del giorno 6 maggio p. v.

Il progetto ed i relativi capitoli sono sin d'ora ostensibili presso questa segreteria nelle ore d'ufficio.

Le spese tutte relative all'asta e contratto, staranno a carico del deliberatario.

Faedis, 1 aprile 1894.

Il Sindaco

G. Armellini.

Il Segretario

C. Dreossi.

N. 365

Provincia di Udine Distretto di S. Daniele

Comune di Moruzzo.

Avviso di concorso.

A tutto il 10 maggio p. v. è aperto il concorso al posto di medico-chirurgo (stretico) di questo Comune verso l'annuo stipendio di L. 2400, più L. 150 quale ufficiale sanitario e cent. 40 per ogni vaccinato con effetto, il tutto gravato da R. Mobile, coll'obbligo della cura gratuita a tutti gli abitanti del Comune di circa 1763.

L'eletto dovrà tenere la sua residenza possibilmente nel Capoluogo o nelle frazioni centriche del Comune, ed entrerà in carica col 15 agosto p. v.

Dal Municipio di Moruzzo,

2 aprile 1894.

p. Il Sindaco.

Gio. Manin.

Gazzettino Commerciale.

Rivista settiman. sui mercati.

Ufficiale.

Settimana 15. Grani. La fisonomia del mercato granario è sempre la stessa, anzi si può asserire che in questa ottava si accentuò perché anche le domande diminuiscono la loro attività, e gli acquisti si limitarono alla roba scelta ed a quella quantità bastante ai soli bisogni del giorno.

Il granoturco ribassò cent. 13.

Prezzi minimi e massimi.

Martedì Granoturco da lire 9 10 a 9 75, fagioli alpigiani a lire 19, fagioli di pianura da lire 10 43 a 13 41.

Giovedì Granoturco da lire 9 a 10, fagioli alpigiani da lire 15 20 a 19, fagioli di pianura da lire 11 17 a 13 41.

Sabato Granoturco da lire 8 60 a 9 50, fagioli alpigiani da lire 15 20 a 19, fagioli di pianura da lire 9 68 a 13 41, segala da lire 12 a 12 15.

Foraggi e combustibili. Mercati ben forniti. Prezzi un poco sostenuti perché molto ben visti.

Semi pratensi.

Medica al chg. lire 0 90, 1, 1 10, 1 15, 1 20, 1 25, 1 30, 1 35, 1 40, 1 45, 1 50.

Trifoglio al chg. lire 1 30, 1 40, 1 50.

Mercato dei lanuti e dei suini

V'erano approssimativamente: 12 68 pecore, 95 castrati, 34 arieti, 140 agnelli.

Andarono venduti circa: 14 pecore da macello da lire 1 10 a 1 15 al chil.

a p. m., 40 d'allevamento a prezzi di merito, 78 castrati da macello da lire 1 30 a 1 40 a p. m., 14 arieti da macello da lire 1 20 a 1 30; 8 dall'evamento a prezzi di merito; 40 agnelli da macello da lire 0 70 a 0 80; 60 d'allevamento a prezzi di merito.

340 suini d'allevamento, venduti 130 a prezzi soliti.

Carne di Vitello.

Quarti davanti al Kg. L. 0 90, 1, 1 10, 1 20, 1 30.

Quarti di dietro al Kg. L. 1 30, 1 40, 1 50, 1 60, 1 70.

Carne di Bue a peso vivo al quint. L. 64

di Vacca » » » 58

di Vitello a peso morto » » » 65

Carne di manzo.

1.a qualità, taglio 1.0 al kg. L. 1 70

» » » » » 1 60

» » » » » 1 50

» » » » » 1 40

» » » » » 1 30

» » » » » 1 20

» » » » » 1 10

» » » » » 1 —

11.a qualità 1.0 » » 1 50

» » » » » 1 40

» » » » » 1 30

» » » » » 1 20

» » » » » 1 10

» » » » » 1 —

Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia.

Nell'aprile del 1895 s'aprirà in Venezia una Mostra internazionale d'arti belle, parte libera e parte per inviti, conforme alla deliberazione presa da quel Consiglio comunale l'anno passato, festeggiandosi le nozze d'argento dei Sovrani d'Italia, d'inaugurare in quell'epoca una serie biennale di Esposizioni artistiche.

Le opere degli artisti personalmente invitati saranno esonerate da ogni spesa di trasporto. Alle migliori opere esposte si assegneranno premi cospicui, il primo de' quali già stanziato dal Comune in lire 10 000 ed altro dalla Cassa di Risparmio in lire 5 000

Il Comitato ordinatore pubblicherà fra brevi giorni il Regolamento dell'Esposizione, che è affidata al patrocinio di artisti di tutti gli Stati d'Europa e che hanno fama mondiale.

Venezia si è assunta questa iniziativa col duplice proposito d'affermare la sua fede nelle energie morali della Nazione e di raccogliere attorno a un grande concetto d'arte le più nobili attività dello spirito moderno, senza distinzione di patria.

La Casa Editrice Chiesa e Guindani di Milano annuncia quindici volumi nuovi. Dire lungamente oggi dell'importanza di ciascuno, non ce lo permetteremo di darne invece l'elenco per intero, riservandoci di parlare distesamente di tutti di mano in mano che lo potremo fare.

Memini, la nota autrice di: *La Marchesa d'Arcello*, di *Mia*, e di altri pregevoli lavori, tradotti in tutte le lingue civili, ci dà un grande romanzo, il quale formerà certo il maggiore successo della stagione: *L'ultima primavera* (L. 4 50); è un lavoro passionale, fortemente drammatico e scritto in un italiano puro e semplice, una vera opera d'arte.

Lo Stagno (L. 3). E' questo il titolo di un libro molto atteso, specialmente in Piemonte, dove l'autore, signor Cosimo Giorgieri-Conti, è notissimo come poeta. E' la prima opera in prosa, e chi ebbe la fortuna di leggerne le bozze, ne dice un mondo di bene sia dal lato dell'interesse che dal lato della forma. Certo è che con questo romanzo l'egregio giovane entra ardimentemente a far parte della nuova e forte letteratura italiana con un libro poderoso e bello.

Elena Salvà è un altro romanzo ed è di Parmenio Bettòli, una vecchia conoscenza del Pubblico italiano. Stavolta il nostro scrittore ha voluto fare un salto fuori del seminato; non più la solita storia fatta coi vecchi tipi del vecchio repertorio, no; è uno studio di costumi... senza costumi. Non arricchiate il naso, pudica Lettrice; il Bettòli non si compiace del brutto per brutto; è troppo artista e come tale sa adoperare opportunamente il pio velo, dice tutto senza nulla dire, fa delle fotografie graziose senza comprometterli. Il mondo teatrale in ispecie, così grande in Italia, si commoverà alla lettura di questo aulace e interessante libro.

La famiglia *Danielis*, di Maria Tarugi, *l'High Life*, di Alberto Fallanca, sono ancora due volumi di amena lettura da aggiungersi a quelli già citati. Il primo di questi due racchiude un commovente dramma d'amore, svolto con arte sobria ed efficace; del secondo *High Life*, ecco cosa dice l'elegante rivista *Fortunio*, di Napoli: «una raccolta ultra interessante di pastelli mondani scritti con eleganza artistica, con osservazioni penetranti, con vivacità giovanile dai simpatici Alberto Fallanca, che oltre ad essere un brillante capitano del nostro caro Esercito, è uno scrittore pieno di talento e di gusto. Le cure militari tolgono a lui il tempo e l'opportunità di occuparsi del *Fortunio* di cui è antico collaboratore; ma non affievoliscono in lui l'entusiasmo per l'arte e l'amore per la sagace osservazione. Egli ha potuto quindi scrivere un libro, e trovare un bravo e fortunato editore per farlo pubblicare, e tutti i suoi amici e lettori troveranno bene il modo per rendergli l'omaggio di un giusto successo, comprando il volume, e gustandole favorevolmente.

«Noi siamo tanto sicuri di tutto ciò, che invitiamo il buon editore a tener pronta una seconda edizione e domandiamo al Fallanca di accingersi presto a preparare un altro volume.»

Nella Raccolta di buoni libri per le scuole e per le famiglie, la benemerita Casa annuncia un *Sommario della storia letteraria italiana* dalle origini ai nostri giorni, con esempi degli scrittori e delle scrittrici più insigni, ad uso delle giovinette, per le Famiglie e per le Scuole. Lire 3, di F. Martini e G. Trevisan.

La Casa Editrice Chiesa e Guindani di Milano annuncia quindici volumi nuovi. Dire lungamente oggi dell'importanza di ciascuno, non ce lo permetteremo di darne invece l'elenco per intero, riservandoci di parlare distesamente di tutti di mano in mano che lo potremo fare.

Memini, la nota autrice di: *La Marchesa d'Arcello*, di *Mia*, e di altri pregevoli lavori, tradotti in tutte le lingue civili, ci dà un grande romanzo, il quale formerà certo il maggiore successo della stagione: *L'ultima primavera* (L. 4 50); è un lavoro passionale, fortemente drammatico e scritto in un italiano puro e semplice, una vera opera d'arte.

Lo Stagno (L. 3). E' questo il titolo di un libro molto atteso, specialmente in Piemonte, dove l'autore, signor Cosimo Giorgieri-Conti, è notissimo come poeta. E' la prima opera in prosa, e chi ebbe la fortuna di leggerne le bozze, ne dice un mondo di bene sia dal lato dell'interesse che dal lato della forma. Certo è che con questo romanzo l'egregio giovane entra ardimentemente a far parte della nuova e forte letteratura italiana con un libro poderoso e bello.

Elena Salvà è un altro romanzo ed è di Parmenio Bettòli, una vecchia conoscenza del Pubblico italiano. Stavolta il nostro scrittore ha voluto fare un salto fuori del seminato; non più la solita storia fatta coi vecchi tipi del vecchio repertorio, no; è uno studio di costumi... senza costumi. Non arricchiate il naso, pudica Lettrice; il Bettòli non si compiace del brutto per brutto; è troppo artista e come tale sa adoperare opportunamente il pio velo, dice tutto senza nulla dire, fa delle fotografie graziose senza comprometterli. Il mondo teatrale in ispecie, così grande in Italia, si commoverà alla lettura di questo aulace e interessante libro.

La famiglia *Danielis*, di Maria Tarugi, *l'High Life*, di Alberto Fallanca, sono ancora due volumi di amena lettura da aggiungersi a quelli già citati. Il primo di questi due racchiude un commovente dramma d'amore, svolto con arte sobria ed efficace; del secondo *High Life*, ecco cosa dice l'elegante rivista *Fortunio*, di Napoli: «una raccolta ultra interessante di pastelli mondani scritti con eleganza artistica, con osservazioni penetranti, con vivacità giovanile dai simpatici Alberto Fallanca, che oltre ad essere un brillante capitano del nostro caro Esercito, è uno scrittore pieno di talento e di gusto. Le cure militari tolgono a lui il tempo e l'opportunità di occuparsi del *Fortunio* di cui è antico collaboratore; ma non affievoliscono in lui l'entusiasmo per l'arte e l'amore per la sagace osservazione. Egli ha potuto quindi scrivere un libro, e trovare un bravo e fortunato editore per farlo pubblicare, e tutti i suoi amici e lettori troveranno bene il modo per rendergli l'omaggio di un giusto successo, comprando il volume, e gustandole favorevolmente.

«Noi siamo tanto sicuri di tutto ciò, che invitiamo il buon editore a tener pronta una seconda edizione e domandiamo al Fallanca di accingersi presto a preparare un altro volume.»

Nella Raccolta di buoni libri per le scuole e per le famiglie, la benemerita Casa annuncia un *Sommario della storia letteraria italiana* dalle origini ai nostri giorni, con esempi degli scrittori e delle scrittrici più insigni, ad uso delle giovinette, per le Famiglie e per le Scuole. Lire 3, di F. Martini e G. Trevisan.

La Casa Editrice Chiesa e Guindani di Milano annuncia quindici volumi nuovi. Dire lungamente oggi dell'importanza di ciascuno, non ce lo permetteremo di darne invece l'elenco per intero, riservandoci di parlare distesamente di tutti di mano in mano che lo potremo fare.

Memini, la nota autrice di: *La Marchesa d'Arcello*, di *Mia*, e di altri pregevoli lavori, tradotti in tutte le lingue civili, ci dà un grande romanzo, il quale formerà certo il maggiore successo della stagione: *L'ultima primavera* (L. 4 50); è un lavoro passionale, fortemente drammatico e scritto in un italiano puro e semplice, una vera opera d'arte.

Lo Stagno (L. 3). E' questo il titolo di un libro molto atteso, specialmente in Piemonte, dove l'autore, signor Cosimo Giorgieri-Conti, è notissimo come poeta. E' la prima opera in prosa, e chi ebbe la fortuna di leggerne le bozze, ne dice un mondo di bene sia dal lato dell'interesse che dal lato della forma. Certo è che con questo romanzo l'egregio giovane entra ardimentemente a far parte della nuova e forte letteratura italiana con un libro poderoso e bello.

Elena Salvà è un altro romanzo ed è di Parmenio Bettòli, una vecchia conoscenza del Pubblico italiano. Stavolta il nostro scrittore ha voluto fare un salto fuori del seminato; non più la solita storia fatta coi vecchi tipi del vecchio repertorio, no; è uno studio di costumi... senza costumi. Non arricchiate il naso, pudica Lettrice; il Bettòli non si compiace del brutto per brutto; è troppo artista e come tale sa adoperare opportunamente il pio velo, dice tutto senza nulla dire, fa delle fotografie graziose senza comprometterli. Il mondo teatrale in ispecie, così grande in Italia, si commoverà alla lettura di questo aulace e interessante libro.

La famiglia *Danielis*, di Maria Tarugi, *l'High Life*, di Alberto Fallanca, sono ancora due volumi di amena lettura da aggiungersi a quelli già citati. Il primo di questi due racchiude un commovente dramma d'amore, svolto con arte sobria ed efficace; del secondo *High Life*, ecco cosa dice l'elegante rivista *Fortunio*, di Napoli: «una raccolta ultra interessante di pastelli mondani scritti con eleganza artistica, con osservazioni penetranti, con vivacità giovanile dai simpatici Alberto Fallanca, che oltre ad essere un brillante capitano del nostro caro Esercito, è uno scrittore pieno di talento e di gusto. Le cure militari tolgono a lui il tempo e l'opportunità di occuparsi del *Fortunio* di cui è antico collaboratore; ma non affievoliscono in lui l'entusiasmo per l'arte e l'amore per la sagace osservazione. Egli ha potuto quindi scrivere un libro, e trovare un bravo e fortunato editore per farlo pubblicare, e tutti i suoi amici e lettori troveranno bene il modo per rendergli l'omaggio di un giusto successo, comprando il volume, e gustandole favorevolmente.

«Noi siamo tanto sicuri di tutto ciò, che invitiamo il buon editore a tener pronta una seconda edizione e domandiamo al Fallanca di accingersi presto a preparare un altro volume.»

Nella Raccolta di buoni libri per le scuole e per le famiglie, la benemerita Casa annuncia un *Sommario della storia letteraria italiana* dalle origini ai nostri giorni, con esempi degli scrittori e delle scrittrici più insigni, ad uso delle giovinette, per le Famiglie e per le Scuole. Lire 3, di F. Martini e G. Trevisan.

La Casa Editrice Chiesa e Guindani di Milano annuncia quindici volumi nuovi. Dire lungamente oggi dell'importanza di ciascuno, non ce lo permetteremo di darne invece l'elenco per intero, riservandoci di parlare distesamente di tutti di mano in mano che lo potremo fare.

Memini, la nota autrice di: *La Marchesa d'Arcello*, di *Mia*, e di altri pregevoli lavori, tradotti in tutte le lingue civili, ci dà un grande romanzo, il quale formerà certo il maggiore successo della stagione: *L'ultima primavera* (L. 4 50); è un lavoro passionale, fortemente drammatico e scritto in un italiano puro e semplice, una vera opera d'arte.

Lo Stagno (L. 3). E' questo il titolo di un libro molto atteso, specialmente in Piemonte, dove l'autore, signor Cosimo Giorgieri-Conti, è notissimo come poeta. E' la prima opera in prosa, e chi ebbe la fortuna di leggerne le bozze, ne dice un mondo di bene sia dal lato dell'interesse che dal lato della forma. Certo è che con questo romanzo l'egregio giovane entra ardimentemente a far parte della nuova e forte letteratura italiana con un libro poderoso e bello.

Elena Salvà è un altro romanzo ed è di Parmenio Bettòli, una vecchia conoscenza del Pubblico italiano. Stavolta il nostro scrittore ha voluto fare un salto fuori del seminato; non più la solita storia fatta coi vecchi tipi del vecchio repertorio, no; è uno studio di costumi... senza costumi. Non arricchiate il naso, pudica Lettrice; il Bettòli non si compiace del brutto per brutto; è troppo artista e come tale sa adoperare opportunamente il pio velo, dice tutto senza nulla dire, fa delle fotografie graziose senza comprometterli. Il mondo teatrale in ispecie, così grande in Italia, si commoverà alla lettura di questo aulace e interessante libro.

La famiglia *Danielis*, di Maria Tarugi, *l'High Life*, di Alberto Fallanca, sono ancora due volumi di amena lettura da aggiungersi a quelli già citati. Il primo di questi due racchiude un commovente dramma d'amore, svolto con arte sobria ed efficace; del secondo *High Life*, ecco cosa dice l'elegante rivista *Fortunio*, di Napoli: «una raccolta ultra interessante di pastelli mondani scritti con eleganza artistica, con osservazioni penetranti, con vivacità giovanile dai simpatici Alberto Fallanca, che oltre ad essere un brillante capitano del nostro caro Esercito, è uno scrittore pieno di talento e di gusto. Le cure militari tolgono a lui il tempo e l'opportunità di occuparsi del *Fortunio* di cui è antico collaboratore; ma non affievoliscono in lui l'entusiasmo per l'arte e l'amore per la sagace osservazione. Egli ha potuto quindi scrivere un libro, e trovare un bravo e fortunato editore per farlo pubblicare, e tutti i suoi amici e lettori troveranno bene il modo per rendergli l'omaggio di un giusto successo, comprando il volume, e gustandole favorevolmente.

«Noi siamo tanto sicuri di tutto ciò, che invitiamo il buon editore a tener pronta una seconda edizione e domandiamo al Fallanca di accingersi presto a preparare un altro volume.»

Nella Raccolta di buoni libri per le scuole e per le famiglie, la benemerita Casa annuncia un *Sommario della storia letteraria italiana* dalle origini ai nostri giorni, con esempi degli scrittori e delle scrittrici più insigni, ad uso delle giovinette, per le Famiglie e per le Scuole. Lire 3, di F. Martini e G. Trevisan.

La Casa Editrice Chiesa e Guindani di Milano annuncia quindici volumi nuovi. Dire lungamente oggi dell'importanza di ciascuno, non ce lo permetteremo di darne invece l'elenco per intero, riservandoci di parlare distesamente di tutti di mano in mano che lo potremo fare.

Memini, la nota autrice di: *La Marchesa d'Arcello*, di *Mia*, e di altri pregevoli lavori, tradotti in tutte le lingue civili, ci dà un grande romanzo, il quale formerà certo il maggiore successo della stagione: *L'ultima primavera* (L. 4 50); è un lavoro passionale, fortemente drammatico e scritto in un italiano puro e semplice, una vera opera d'arte.

Lo Stagno (L. 3). E' questo il titolo di un libro molto atteso, specialmente in Piemonte, dove l'autore, signor Cosimo Giorgieri-Conti, è notissimo come poeta. E' la prima opera in prosa, e chi ebbe la fortuna di leggerne le bozze, ne dice un mondo di bene sia dal lato dell'interesse che dal lato della forma. Certo è che con questo romanzo l'egregio giovane entra ardimentemente a far parte della nuova e forte letteratura italiana con un libro poderoso e bello.

Elena Salvà è un altro romanzo ed è di Parmenio Bettòli, una vecchia conoscenza del Pubblico italiano. Stavolta il nostro scrittore ha voluto fare un salto fuori del seminato; non più la solita storia fatta coi vecchi tipi del vecchio repertorio, no; è uno studio di costumi... senza costumi. Non arricchiate il naso, pudica Lettrice; il Bettòli non si compiace del brutto per brutto; è troppo artista e come tale sa adoperare opportunamente il pio velo, dice tutto senza nulla dire, fa delle fotografie graziose senza comprometterli. Il mondo teatrale in ispecie, così grande in Italia, si commoverà alla lettura di questo aulace e interessante libro.

La famiglia *Danielis*, di Maria Tarugi, *l'High Life*, di Alberto Fallanca, sono ancora due volumi di amena lettura da aggiungersi a quelli già citati. Il primo di questi due racchiude un commovente dramma d'amore, svolto con arte sobria ed efficace; del secondo *High Life*, ecco cosa dice l'elegante rivista *Fortunio*, di Napoli: «una raccolta ultra interessante di pastelli mondani scritti con eleganza artistica, con osservazioni penetranti, con vivacità giovanile dai simpatici Alberto Fallanca, che oltre ad essere un brillante capitano del nostro caro Esercito, è uno scrittore pieno di talento e di gusto. Le cure militari tolgono a lui il tempo e l'opportunità di occuparsi del *Fortunio* di cui è antico collaboratore; ma non affievoliscono in lui l'entusiasmo per l'arte e l'amore per la sagace osservazione. Egli ha potuto quindi scrivere un libro, e trovare un bravo e fortunato editore per farlo pubblicare, e tutti i suoi amici e lettori troveranno bene il modo per rendergli l'omaggio di un giusto successo, comprando il volume, e gustandole favorevolmente.

«Noi siamo tanto sicuri di tutto ciò, che invitiamo il buon editore a tener pronta una seconda edizione e domandiamo al Fallanca di accingersi presto a preparare un altro volume.»

Nella Raccolta di buoni libri per le scuole e per le famiglie, la benemerita Casa annuncia un *Sommario della storia letteraria italiana* dalle

Lavarini e Giovanetti

Udine — Piazza Vittorio Emanuele — Udine

GRANDE ASSORTIMENTO

ULTIMA NOVITÀ

Ombrellini in cotone da L. 1. — a L. 5. — Ombrellini in seta ultima novità da L. 3.50 a L. 10, 15, 20, 25, 30, 45, 50.

Grande assortimento ventagli fantasia ultima novità

Ombrelli, ombrellini, bauli da viaggio, valigie, bastoni da passeggio.

Si coprono ombrelle in montatura vecchia di qualunque genere a prezzi convenientissimi.

Grande assortimento — Articoli a fantasia

DENTI BIANCHI

e sani coll'uso della rinomatissima **Polvere Dentifricia** dell'illustre chim. prof. VANZETTI specialità esclusiva del chimico-farmacista CARLO TANTINI di Verona.Rende ai **denti** la bellezza dell'avorio, ne perviene e guarisce la carie, rinforza le gengive fungose, smorte e rilassate, purifica l'alito, lasciando alla bocca una deliziosa e lunga freschezza.

Essa è composta di sostanze che non possono arrecare il benchè minimo danno allo smalto dei denti essendo la sua base il magistero di calcio purissimo espressamente preparato coll'aggiunta di scelti Olii essenziali eminentemente antisettici.

Lire **UNA** la scatola con istruzione.

Esigere la vera Vanzetti Tantini — Guardarsi dalle falsificazioni, imitazioni costituzioni.

NB. Si spedisce franca in tutto il regno inviando l'importo a C. Tantini Verona col solo aumento di 15 centesimi per qualunque numero di scatola.

Deposito generale in VERONA nella Farmacia Tantini alla **Gabbia d'Oro** piazza Erbe N. 2.In **Udine** farmacie **Girolami, Bosero, Minisini** e profumeria **Petrozzi** e in tutte le principali farmacie e profumerie del Regno.

NGELO PERESSINI

UDINE - Via Mercatovecchio - UDINE

Premiata Fabbrica Registri Commerciali

e COPIALETTERE

FABBRICA E DEPOSITO CARTE D'OGNI GENERE

VASTISSIMO ASSORTIMENTO CARTE DA TAPPEZzeria

DISEGNI ULTIME NOVITÀ

ARTICOLI DI CANCELLERIA, per REGALI, per DISEGNO e PITTURA

Stamp. - Utegrallo - Corno - Peltipio - Incisioni - Polimerismi - Fotocolori

SPECIALITÀ: Ovali e Liste dorate per

MACCHINE DA COPIALETTERE, TIMBRI IN METALLO E CORDONE

DEPOSITO ESCLUSIVO

CANTIERA DI MOGIO UDINESE - 4- CARTIERA S. LAZZARO DI CIVIDALE

PREMIATA FABBRICA INCHIOSTRI H. ROEDL DI PRAGA.

LA "SIGNORA RÉCLAME", AL NEGOZIO BERTACCINI.

Che serata deliziosa!

Vien, Nineta, vieni a spasso!

Vien mia bella e dolce rosa,

Vien! Ti voglio divertir.

Mercatovecchio è pien di gente

Che cammina spensierata;

Tu al mio braccio abbandonata

Mi farai ringalluzzir.

Ma che pensi? ... E che t'arresti?

Ah! capisco! Bertaccini!

Dei capricci ognora ha prestati

Per chiamare l'attenzione!

Egli è il mago dei bambini,

E galante è la trovata:

Chi non piega alla chiamata

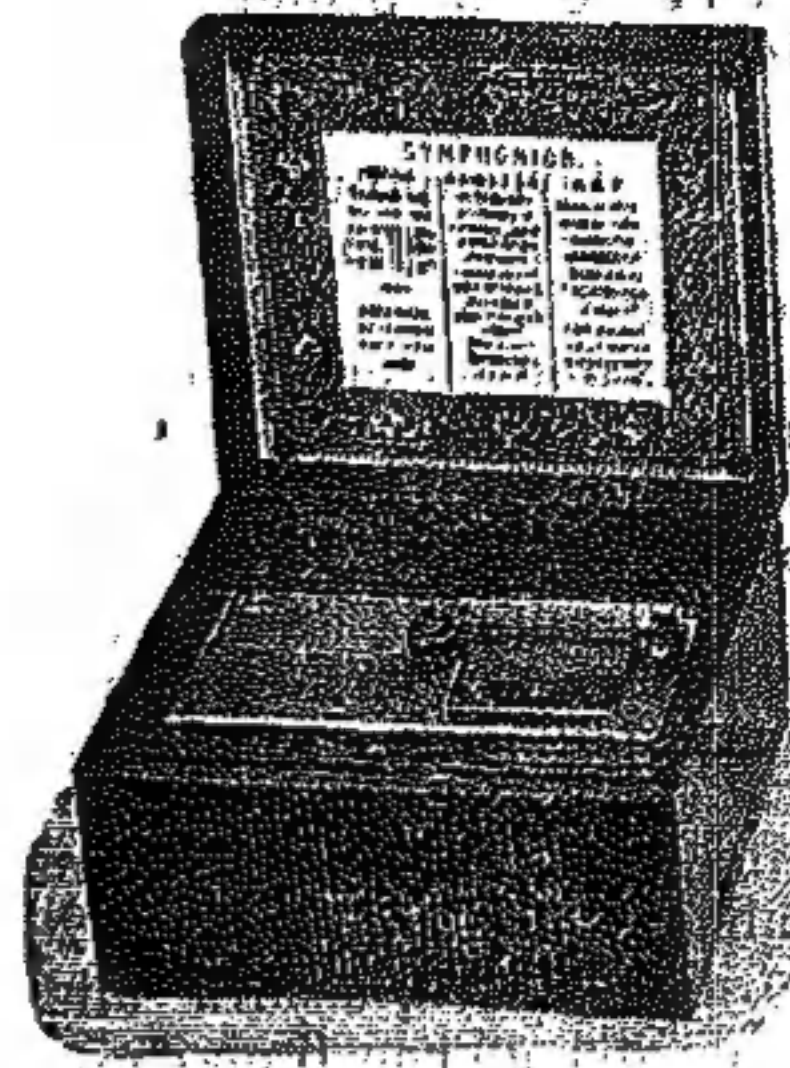
Di signora sul balcon?

Tu sorridi, o mia graziosa!

Veramente n'hai ragione:

La damina è spiritosa

Quando asconde il bel visin.

E che dici dei balocchi
Tanto belli e dilettesi?
Quando noi saremo sposi,
Vo' comprarne un magazzino.Brami tu forse che adesso
Cominciamo a fare acquisti?
Entra, va; ti vengo appresso,
La provvista imprendere.Tu sei meco tanto buona
Ch'è un dovere a contentarti.
Voglio un organo comprarti,
Poi la sera danzerem.Vogliamo ridere, scherzare
Fin che dura giovinezza!
Com'è dolce il verbo amare
Esso è il padre del goder.Bertaccini sia benedetto
Che per tutti sempre pensa;
Poche lire, ei dispensa
Il più schietto dei piacer.

BORNANCIN GIUSEPPE

UDINE - Via Rialto - UDINE

Deposito Bottiglie

Bottiglie Champagne	da centilitri 85 a L. 26.—
» Champagnotte	» 85 » 24.—
» Litri chiari	» 97 » 22.—
» Bordolesi	» 75 » 20.—
» Gazoze	» 70 » 20.—
» Mezzi litri	» 48 » 18.—
» Mezze Champagne	» 38 » 18.—

per ogni 100, imballaggio gratis.

Per oltre 1000 bottiglie viene accordato un abbuono di L. 1 al cento e per un vagone completo, di almeno 60 ceste, ovvero 6000 bottiglie, L. 2 al cento in meno.

Caretelli di vetro

da litri 50	L. 12.— l'una
» 25	» 7.— »
» 12	» 5.— »
» 5	» 3.— »

Presso il suddetto trovasi pure un forte deposito di fiaschi vuoti da Chianti da 2 litri, da un litro, da 1/2 litro, da 1/4 di litro, a prezzi limitatissimi.

Tiene pure un assortimento di turaccioli delle migliori fabbriche nazionali ed estere.

Damigiane di Vetro

con rubinetto sistema Beccaro

da litri 10	L. 6.80 l'una
» 15	» 7.50 »
» 25	» 8.90 »

Damigiane di vetro

senza rubinetto, sistema Beccaro.

da litri 10	L. 3.30 l'una
» 15	» 3.80 »
» 25	» 4.40 »

Damigiane comuni

da litri 3	L. 1.25
» 5	» 1.70 »
» 10	» 2.25 »
» 15	» 2.70 »
» 20	» 3.25 »
» 25	» 3.70 »
» 30	» 4.25 »

CALMANTE

PER TOGLIERE IL DOLORE DEI DENTI
del Farmacista fu Scipione TARDI, di Firenze
Questo liquido sperimentato efficacissimo in tutta Italia calma il dolore dei denti specialmente carati; toglie l'infiammazione delle gengive, e poche gocce versate in poca d'acqua servono a pulire i denti stessi, a rinfrescare la bocca, e dare un grato odore.

Si vende a L. 1, la boccetta nelle seguenti farmacie: Udine, Angeli, Fabris, Traviso, G. Belloni - ed in tutte le altre farmacie del Regno. Nelle suddette farmacie si trova pure vendibile il rinomatissimo specifico per i Geli del lo stesso autore, e si raccomanda a richiedere sempre specialità TARDI.

RIMEDIO CONTRO LA TISI

con l'uso della POZIONE ANTISETTICA del Dottor BANDIERA

preparata dal Chimico Farmacista GAETANO LA FARINA di Palermo

La Pozione antiseptica del Dottor Bandiera è il rimedio più potente per combattere le tubercolosi, le bronchiti, i catarrhi polmonari acuti e cronici, e le affezioni della laringe e della trachea.

Della pozione, dotata di gusto gradevole, impedisce subito il progresso del male, uccidendo il bacillo di Koch non solo, ma possiede tutte le proprietà tonico-riconstituenti, rinforzando lo stomaco e promuovendo l'appetito.

La tosse, la febbre, l'aspettorazione, i sudori notturni e gli altri sintomi della consumazione polmonare, migliorano sino da principio e cessano rapidamente con l'uso regolare dell'antitossico.

Inoltre tale specifico è utilissimo emostatico in qualsiasi emorragia, le quali ferri malattie abbandonate a se stesse, producono la tisi o poi la morte!

CERTIFICATO

Io qui sottoscritto, dichiaro che la pozione antiseptica, preparata dall'illustre Prof. Bandiera di Palermo, ogni volta da me usata nei numerosi casi di tisi, non mancò di produrre i più salutari e solleciti effetti negli ammalati. Gli è perciò che io non cesserò di far plauso a quel valente dottore, designando la più larga parte del mio retaggio pratico alla efficacia della sua pozione.

Dott. D. MAURU
Unico deposito in PALERMO, presso la FARMACIA NAZIONALE, Via Torbieri, 65. Ivi dovranno dirigersi le richieste accompagnate da vaglia postale.

Unire il francobollo per la risposta. Scrivere chiaro nome, cognome e domicilio.

ORARIO DELLA FERROVIA

Partenze da Udine.

M	O	per Venezia
2.55	0	Cormons-Trieste
4.50	0	Venezia
5.55	0	Pontebba
6.10	M	Cividale
7.03	—	Pordenone, treno merci con viaggi
7.55	D	Pontebba
8.07	O	Palmanova-Portogruaro-Venezia
8.51	O	Cormons-Trieste
8.55	—	S. Daniele (dalla Stazione Ferr.)
9.10	M	Cividale
10.49	O	Pontebba
11.25	D	Venezia
11.30	M	Cividale
11.20	—	S. Daniele (dalla Staz. ferr.)
13.14	M	Palmanova-Portogruaro
13.29	O	Venezia
14.45	—	S. Daniele (dalla Staz. ferr.)
15.30	O	Cividale
15.43	M	Cormons-Trieste
17.06	O	Pontebba
17.23	O	Palmanova-Portogruaro
17.30	O	Cormons-Trieste
17.35	O	Pontebba
17.50	O	Venezia
17.30	—	S. Daniele (dalla Stazione Ferr.)
19.14	M	Cividale
20.18	D	Venezia

Arrivi a Udine.

M	O	da Trieste-Cormons
1.30	O	Venezia
2.35	O	Venezia
7.33	O	Cividale
7.45	D	Venezia
8.32	—	S. Daniele (alla Stazione Ferr.)
9.07	M	Portogruaro-Palmanova
9.25	O	Pontebba
10.15	O	Venezia
10.26	M	Cividale
11.05	D	Pontebba
11.07	O	Trieste-Cormons
12.30	—	S. Daniele (alla Porta Gemona)
12.55	O	Trieste-Cormons
13.00	M	Cividale
15.24	O	Venezia
15.37	O	Portogruaro-Palmanova
15.30	—	S. Daniele (alla Stazione Ferr.)
16.58	D	Venezia
17.06	O	Pontebba
17.18	O	Cividale
19.37	M	Portogruaro-Palmanova
19.30	—	S. Daniele (alla Porta Gemona)
19.40	O	Pontebba
19.53	M	Trieste-Cormons
20.05	D	Pontebba
20.58	O	Cividale
21.40	O	Pordenone, treno merci con viaggiatori

NB. — La lettera D significa Diretto — lettera Q Omibus — la lettera M Misto.



ANTIMICROBO

Sono invitati tutti i pollicoltori ad usare di questa prezioso rimedio per prevenire e guarire il colera dei polli.

UNICO DEPOSITO alla dregheria FRANCESCO MINISINI UDINE.

PER INSERZIONI nella PATRIA DEL FRIULI

Per annunci in III ed in IV pagina si fanno contratti speciali, con l'Amministrazione, tanto se l'inserzione sia per una volta sola, o per più volte.

Chi inserisce soltanto sulla Patria del Friuli, avrà un ribasso nel prezzo. Non si accettano inserzioni di articoli comunicati, necrologie, atti di ringraziamento, se non a prezzo anticipato da unirsi alla lettera con cui si fa l'ordinazione.

Per articoli di qualche lunghezza unire lire 10 come a conto.

Per necrologie, atti di ringraziamento, scriverli nella forma dei dispacci telegrafici, e calcolare centesimi cinque per parola.

Si accettano, a pagamento posticipato, gli avvisi de' Municipi e Uffici pubblici, se pervenuti con lettera d'Ufficio.

Non si spediscono numeri separati, se non verso anticipazione dell'importo da inviarsi con francobolli o con cartolina postale.

NULLA DI MEGLIO

per la cura ricostituente del sangue, durante la primavera, che l'uso de l'eccellente liquore

FERRO-CHINA-BISLERI

DI

F. BISLERI - MILANO

Prato quotidianamente prima dei pesti è efficacissimo per chi soffre di debolezza e dissapetterza.

Il FERRO-CHINA-BISLERI all'

ACQUA DI NOCERA UMBRA

facilita la digestione e rinforza lo stomaco.